

Từ 11.10.2021 Đến 16.10.2021

CHỦ ĐỀ 2 GIAI ĐIỆU NĂM CHÂU (3 tiết)

Tiết 3: NHỊP LẤY ĐÀ-TẬP ĐỌC NHẠC SỐ 3

SƠ LƯỢC VỀ NHẠC CỤ PHƯƠNG TÂY

1. Định nghĩa nhịp lấy đà

Ô nhịp đầu tiên thiếu phách so với số chỉ nhịp gọi là nhịp lấy đà

Ví dụ



2. Tập đọc nhạc số 3

Đất nước tươi đẹp sao

Nhạc : Ma-lai-xi-a

Lời Việt : VŨ TRỌNG TƯỜNG



Đẹp sao đất nước như bài thơ. Biển xanh thấp thoáng bao cánh
(Ngây) mai như cánh chim hải âu. Vượt khơi bay khắp muôn phương



buồm. Dừa xanh ôm ấp bao nếp nhà. Êm ấm tiếng ru
trời. Cánh yêu tha thiết quê hương này cùng tiếng hát ru



hơi trên cánh nổi tuổi thơ. Ngày...
hơi ngày ấu thơ êm... ...đêm

3. Âm nhạc thường thức: Sơ lược về nhạc cụ phương Tây

a. Piano (Dương Cầm)

- Đàn Piano thuộc loại đàn phím
- Dùng để hòa tấu, độc tấu và đệm cho các nhạc cụ khác hoặc đệm hát

- Có 2 loại piano: piano cơ và piano điện

b. Violon (Vĩ Cầm)

- Có 4 dây. Dùng cung kéo trên dây đàn.
- Đàn có hình dáng giống như Violon nhưng kích thước lớn hơn, âm thanh trầm ấm hơn lần lượt là: Viola, Cello, ContrBass.
- Có thể độc tấu, hòa tấu hoặc đệm hát

c. Đàn Guitar.

- Có nguồn gốc từ Tây Ban Nha, đàn có 6 dây dùng ngón tay gảy hoặc miếng gảy(phím)
- Dùng để hòa tấu, độc tấu và đệm cho các nhạc cụ khác hoặc đệm hát.
- Có 2 loại guitar: guitar gỗ và guitar điện

d. Accordeon (Phong cầm)

- Vì âm thanh được phát ra từ hộp gió.
- Có bàn phím giống như đàn Piano nhưng ít hơn.
- Dùng trong sinh hoạt quần chúng, độc tấu, hòa tấu, đệm hát

HẾT